

Semanário de caricaturas e humorísticas

Proprietário do Diário da Manhã O ZÉ

DIRECCION E REDACÇÃO

ESTEVÃO DE CARVALHO

CARICATURISTA

SILVA E SOUSA

ADMINISTRADOR

RICARDO DE SOUSA

IMPRESSÃO A CORES

Typ. da Associação Commercial, P. das Restaurações, 21

Composto e impresso na typographia NACIONAL

20, Rua da Conceição da Gloria (à Av. Almeida)



SUCCESSOR DO JORNAL «O XUAO» Redacção e administração: R. da Rosa, 162, 1.º—Lisboa

Uma operação complicada



A sciencia do chefe, esbarrou no difficil parto, com os espinhos das asneiras dos outros. O que sairá d'aqui?

Fitas corridas

Lá reabriu o parlamento.

Os rápidos, os «tramsways», trazem lá de longe os merrelissimos representantes da nação portugueza, mais gordos e sádios dos ares da terra, mais cheios de patriotismo revigorado ao observar dos tomates nas suas hortalas, mais exaltados na linguagem com os conhecimentos adquiridos na bolica lá da terra.

De guarda pó novo para os ataques de vento na viagem, de trópos e respostas novas para os ataques parlamentares, elles se apeiam nas estações e correm aos hotéis, mortos pelos molhos picantes, correm aos cafés mortos por se pôrem em dia com as questões; e saciados do fructo prohibido que na terra não tem por ser exclusivo do abade, acham-se promptos para a lucta para a qual os povos pela bocca das urnas os nomearam.

E no entanto, vós sois os mesmos, os eternos carneiros da consciencia portugueza.

O vosso cerebro pouco germinativo posto ao dispor do leader, do chefe, do patrão, pouca differença faz dos velhos deputados da monarchia.

Pela primeira vez que chegasteis ao parlamento, segundo as sympathias pessoais agremiastes-vos ou ao bloco, cujo fim só era contrariar os radicaes ou agremiastes-vos aos radicaes para contrariar os conservadores. Mas assim, bolas para vós, senhores representantes do paiz.

Nós não os elegemos para irem lá fazer «ferro» uns aos outros.

Olhem aquelle que alli vam. Um gentil mocinho, nem maior me parece que é.

Que vem elle cá fazer? Aprovar e regeitar.

O que aprova?

O que lhe dizem para aprovar.

O que regeita?

O que lhe dizem que regeite.

E' da maioria? E'. Logo, só aprova coisas vindas da maioria.

E este outro que é da minoria.

Tem coisas de mais pulso a fazer. Acompanhar o seu chefe nos seus actos. O chefe protesta, protesta todos; o chefe põe o chapéu e aze, elle põe o seu também, e também sae.

Quem é aquelle outro?

E' um ministro. E de que? e de que?

—Da marinha.

—Ahi é marinheiro?

—Qual? foi ministro das colonias.

—E o das Haças?

—E' aquelle. Quando estava a principiar a pôr-se em dia no fomento tresladraram-n'o.

E aquelle tão gordo?

E' o do fomento. O paiz vai ver um verdadeiro ministro do fomento, ou um homem inutilizado. Está compromettidissimo com o operariado. Tem de cumprir ou...

—Muito obrigado.

E apavorados com a situação falsa em que todos se encontram lá dentro hoje, fugimos. Um ministerio com tres ou quatro facções! Uma concentração ou seja uma união a que deitaram quatro gatos! Uma camara que já deu todas as provas de incapacidade parlamentar!

E abriu o panno. E o espectáculo vai principiar.

Um palhaço á porta com alvaia da na cara agita uma campainha e berra: E' entrarr! parrra verr a grande união! E' entrarr! E' entrarr! Aqui quem não tem cabeça não paga nada! Vai principiar!

Isto continua n'um sino.

Este «isto» refere-se a tudo isto: politica, administração, homens, pensamentos, governos, tudo, emfim.

Por exemplo, para fazermos ideia da coocisão e da sinceridade d'esta gente, ouçamos estes dois.

No «Cadastro» o sr. Silva Passos diz do sr. João Chagas como parlamentar:

«E esse homem defende-se brilhantemente no Parlamento dos ataques que lhe são dirigidos.

Com uma grande altivez, quasi fleugma, não desmanchando bucca a linha estetica da sua figura, a que o gesto sobrio realça, typo excellente do estadista moderno —com meia duzia de phrases aprezas o inimigo, sacode-o, atira-o para longe... e senta-se serenamente no meio da admiração geral.»

E no artigo de quarta feira, 15, da «Republica», diz do mesmo senhor como parlamentar, o sr. Antonio José d'Almeida:

«Sabia-se que elle não queria ir ao parlamento e a razão era bem de ver, se repararmos na sua falta de sympathia pelas luctas parlamentares para que lhe faltam, como plenamente demonstrou, as qualidades essenciaes.»

E vai tu, leitor amigo, ajuizar do qualquer coisa, se todos fallam assim...

Que cambada...

Diz-nos aqui o «Boavida» —não sei se conhecem, é um cara direita, com uma risca ainda mais —que, ha dias foi magnifica e elegantemente salpicado de lama por om F. F. A. T. que vertiginoso continuou na sua tarefa, de fazer naufragar os transeuntes pedestres, debaixo da lama, espirrado de debaixo dos seus «pneus».

Ora meu amigo, isto não parece sujo. Então você não sabe que está n'uma cidade que se diz civilizada?!

Esta questão tão banal de sermos sujos e estragados nos vestuarios cómezinhos e de ver a Deus com que vamos ver as pessoas das nossas relações, pela lama que vem debaixo das carruagens da alta linhagem —é, creia, uma honra para um plebeu. Aquillo dia de lama é certo. E' fatinho espicadinho da costa. Ainda isto não é nada da nossa civilização. Ainda não viu voré, qualquer diplomata chinês passeando nas ruas da capital sujeito a imprecacões da garotada; ainda não viu as damas arrostarem as chulas parvoices dos dandis da R. do Ouro; ainda não foi ver a educação e o chic da entrada nas plateias depois do panno aberto;... ahi já viu? Então já vê que ser só salpicado, ultrajado, sujo por om automovel da alta linhagem é uma gloria.

E olhe que não lhe lembrei os carroceiros á pancadaria aos animaes que lhe dão o sustento (salvo seja), as cascas, os papeis pelas ruas... etc. Temos tudo necessario para uma cidade que se diz civilizada. Agora, ainda por ultimo temos (é vergonhoso e triste) o... homem macacoli!

Olhe que ser salpicado por um «auto» chega a dar tom; é um bocadinho chic. A lama dá um certo ar de aristocracia...

Se alguma razão havia para se zangar, era a de o carro ser d'uma aristocracia que já nem brio tem. Ser-se sujo por uma linhagem que nem... sarapilheira é, não dá gosto, não é verdade, amigo Boavida?

Lisboa, 17-11-911

O provisório
FULANO DE TAL

Ora... bolas!

Dizem os jornaes, que o notavel parlamentar sr. Boto Machado, agastado por não lhe publicarem um seu projecto de lei no diario do Governo, prometteu arrasar Troia e rasgar o seu diploma de pae da... patria.

Descansem, é systema bem conhecido e velho nos habitos do sr. Boto Machado.

A questão, não é no fundo um mal de principios mas simplesmente a eterna questão dos homens.

Oh! a popularidade e celebridade, é a maioria das vezes, a causa de muita incoherencia e mais alguma coisa... aão arrufos passageiros.



Instantaneos

II

!O phenomeno!

Immensa gente numa rua de Lisboa. Ha correrias, tumultos, gritos lancinantes, estridulos; uma multidão compacta corre numa direcção, para; fórma circulo; de repente corre em todos os sentidos, grita e torna-se a juntar mais adiante; um carro electrico para; levantam-se os passageiros; as damas tapam a cara; tudo foge, berra, gesticula; no fogo do enthusiasmo pedem «agua» «agua». Outros mais longe acodem correndo: o que foi? o que é?

—Aquillo é o Affonso Costa que vai no carro... diz um de longe.

—Nada. E' o Antonio José d'Almeida que arrosta a turba.

—Não me parece... aquillo é reclame ao «Variedades»...

E no meio da vozearia, do broubaha inquietador da multidão que se aperta, sae uma voz. Tudo foge; precipitam-se, atropelam-se. As mães choram, as creanças berram, os policiaes vão aos urinacaes; é uma confusão diabolica!

Inquerimos o que disse a voz. Foi só isto:

—Fujam! que ahi vem o homem macacol!

FULANO.



Que... pae!

O rev. Grunho deita foguetes e toca zabumba por se ver livre do filho! Andem, reparigas, vão á confissão e á doutrina d'estes... grunhos!...



Se querem!...

Distribuiu-se aos deputados um questionario onde se pergunta, além d'outras coisas, se querem subsidio.

Façam favor de se não incommodarem. Elles bem o sabem pedir.



Só... para mim engommo...

A joven Gaby chama ao desventurado Manoel «solitario entre as nevoas britannicas».

Por isso é que muitos o traziam na barrega a fazer companhia á «bicha solitaria»!

ACABA DE SAIR:

EXPLENDIDOS RETRATOS DE
Preço de cada retrato em magnifico
papel couchét, 60 réis

BOMBARDA, CANDIDO DOS
REIS, BUIÇA E COSTA

N'este momento psicico da nossa vida politica, e quando nos cerca um pesadissimo circulo de ferro apertando-nos— a Europa espreitando-nos pelos olhos dos seus habéis diplomatas, tem um alto significado moral, o exame singelo, frio e pausado, da obra dos que dizendo-se senhores dos destinos dos povos, se deixam cegar pela idolatria, embair pela popularidade dos que, amando a republica na pessoa dos seus caudillos, não sabem (na maioria) definir os principios que dizem professar; quer dizer — o povo, ainda não sabe o que é a republica! E porque não sabe o povo o que é a republica? Porque os seus tribunos, abordando sempre a questão eterna dos homens, ensinaram a rua a odiar, a comprehender a necessidade de demolir, e fallando-lhe do alto da tribuna, na opressão que lhe esmagava os pulsos, limitaram-se a embail-o com os direitos que o regimen lhe extorquia e nunca lhe educaram o espirito tão obcecado pelo despotismo que o torturava e que elle maulso como um cordeiro soffreu durante oito seculos, indicando-lhe os seus deveres e fallando-lhe a linguagem da verdade, para lhe dizer que a republica nada lhes podia dar, antes elle tinha que se sacrificar e muito para a consolidar. Em vez de educar, obcecaram-lhe o espirito, crearam egrejas de idolos, levaram o seu tempo a pensar na popularidade e no prestijio, descurando os graves problemas de toda a ordem que a implantação da republica lhes trazia n'um paiz onde, não havia instrução, exercito, marinha e a sua administração era o latrocinio e o regabofa. E qual foi o resultado d'essa obra de demolição e de falsa educação do povo? A desordem e a vergonhosa desorientação que reza, desde que inesperadamente o povo, implantou a republica que alguns chefes sabiam tanto d'esse gesto, como eu sei agora o que vai na China! Uma vez implantada a republica, não se escolheram os homens para governarem, escolheu-se governo para os homens que, não possuindo a menor noção do que era a sciencia de governar povos, se lançaram na confusão e na desordem! Durante os primeiros mezes, tudo foi um céu aberto de rosas e musica no Terreiro do Paço, enquanto que tudo corria á marroca porque um governo sem projecto é um corpo sem cabeça.

Os mezes succederam-se, as leis incoersivas creiam como baldes de agua gelada sobre a cabeça do povo esfomeado e recheado de promessas; e como era de suppor, caiu a turba multi-impondo uns o seu heroismo, outros os seus... historicos sacrificios; e o governo, que tudo devia á rua, não pôde reagir com a desordem, com ameaça e teve que se acocorar ante as exigencias creando, inventando logares para esses patriotas de barriga e que na sua maioria, são uns energumenos senão no todo, quasi analphabetos. Até na distribuição da fatia, houve a predilecção pelo idolo, os descontentes, uma vez desiludidos, tornaram-se ferozes inimigos do santo que hontem hypocritamente beijavam na egreja do Bem Formoso ou de Arroyos; e assim, se dividiram as paixões entre governantes e governados.

A obra de Antonio José d'Almeida, deixa muito a desejar, tem erros, tem incoherencias, evidentemente temos em nome da verdade que o dizer mas, forçoso é confessar tambem, que a republica e o povo, devem-lhe assignallados servicos; elle foi, á custa da sua bolsa e da sua tenacidade, o organisador do partido desmembrado após a jornada de 31 de janeiro e a salua materia do glorioso gesto de 5 d'outubro porque, poucos como elle, tão eloquentemente acordaram o povo d'essa psicopatia que o prostrava na indiferença que auctionou a existencia durante oito seculos d'esse edificio que era a moradia da vergonha e do descredito da nossa nacionalidade.

Mesmo Affonso Costa, que é sem duvida a individualidade que mais predicaos reúne para vir a ser em Portugal um Waldeck Rousseau, tambem errou! Quem ha pois, do governo provisório, que seja capaz de conscienciosamente, levantar do chão uma pedra e atirar-a sem receio ao sr. dr. Almeida? Ninguém, todos erraram e todos pecam do crime de terem desorientado o povo, todos receberam as idolatrias dos seus fetiches, todos mentiram para destruir e todos contribuíram para a desunião da familia republicana.

Obra difficil, é a que compete agora aos homens que de futuro lhes sejam entregues os destinos de Portugal — enquanto que duras leis não ve ham metter na ordem os discolos, enquanto que o povo não puzer um dique a este desencadear de paixões filhas do egoismo que nos está levando para o abysmo, deixando-se de seguir homens, não haverá governo que resista a esta triste e vergonhosa luta em que os homens se esfaqueiam para conquistarem a popularidade do povo! Todos erraram, todos provaram a sua falta de orientação governativa e a todos diremos: Os destinos dos povos, soffrem

sem duvida mais com a gerencia dos pedantes do que com a administração dos corruptos.

Os cofres esvaziados podem reanchar-se com sacrificios momentaneos na economia nacional, mas a descrença nos ideaes arrastados pela petulancia de certos troca-rintas é uma calamidade irreparavel. E outra cousa, não estão fazendo os gallos da politica n'esta guerra odiata que os divide.

ARIEJNARAL

Ao Dia

Somos inimigos intransigentes da incoherencia e da hypocrisia, e como tal — acceitamos de boa mente os inimigos que de frente e francamente nos ataquem; e assim, vem procedendo o distincto jornalista director do «Dia» que, tal como vem descreteando no seu jornal, se apresenta declaradamente inimigo e mordaz critico dos actos dos dirigentes do paiz.

Não concordamos no todo do seu modo de ver, porque nem todo nem todos podem ser julgados tal como o «Dia» vem fazendo.

Alguma cousa boa ainda temos na joven Republica para honra do regimen e dos sinceros republicanos.

Não será assim?

OUTRO NENÉ

A rainha de Hespanha encontra se outra vez de esperanças. Está para breve a appareição d'um real menino.

Parabens ao povo hespanhol... e digamos cá uma coisa, ó seu Affonso 13.º Quando é que você para de fazer meninos?

Será possivel!?

Entra nos pela porta dentro dona coscuvilheira que, nos vem trazer novidade grossa e fresquinha. Hoje não traz o usual capote a lenço — vem de ponta em branco e toda «derrier cri».

Um pouco ruborizada por ver tanto meunier na redacção, chama-nos a um canto e muito cautelosamente diz-nos: Então, já sabem que o João de Meneses abandonou o Brito Camacho? Não acreditamos tenha paciencia.

Pois se as duas creaturas são o Adão e Eva no paraíso da... «Lucta», como pôde ser isso? Já lhe disse, divorciaram-se e para sempre! Não tem que ver, temos grossa avaria na uia da dona politica.

Ora veremos.

Arthur Trindade

Este distincto e apreciado cantor, cuja magnifica voz de primeiro baritono temos applaudido com enthusiasmo sempre que temos tido o prazer de o ouvir, está organisando um curso de canto.

E' de esperar que o numero de discipulos exceda as mais optimistas previsões pois não ha alguém que deixe de reconhecer em Arthur Trindade um grande e brilhante artista.

Viva a União!...

E' esse o grito que a todo o momento nos fero os ouvidos.

Quer seja em conversações, em assembléas ou em reuniões, não se desvaneco o enthusiasmo dos politicos a favor d'essa solidariedade que todos temem por dever acalentar de facto para bem da republica e para nossa honra e dignidade perante as outras nações.

Dizer-mos que todos os politicos estojam em erro ante os factos que se desequilibram presentemente em volta da nossa honrabilidade nacional é mentirmos á nossa consciencia.

Dentro dos varios modos como se encara a democracia actual algumas transigencias devem haver, e essas transigencias tem a sua origem nos politicos menos democraticos, que vivendo ainda sob a influencia ambiciosa de querer dominar, esquecem os seus promettimentos na opposição, esquecem a sua palavra compromettida e pretendem fazer uma politica de atracção, com uma «benevolencia» tão grande que mais parece querer mudar republicanos em «paivantes» do que monarchicos em verdadeiros democraticos...

Sabemos que a republica não foi feita só para nós que, nos sacrificamos por ella, mas tambem sabemos que «tudo aquelle que entre nas nossas fileiras tem que deixar toda a ideia do trama aos pés do povo»; de contrario, nada feito.

Preferimos um inimigo declarado que um «conventido» do appa...

No actual momento, os verdadeiros inimigos da republica deizram-se mesmo dentro das nossas legiões: são todos aquelles que se não conformam com o pleno desenvolvimento do nosso ideal.

Se a republica é de todos os portuguezes, sabemos que todos os portuguezes ateam que proceder como republicanos dentro da Republica.

Não façam como certo cavalheiro que no dia da revolução tinha duas bandeiras sobre uma mesa, um dos pavilhões era republicano e o outro monarchico, prompto a arvorar aquelle que symbolisasse a causa vencedora...

Ouvi dizer que as varias facções democraticas iam desenvolver mais activamente a propaganda radical e conservadora; isso não devia ser por enquanto, que ainda o nosso povo não sabe o que é republica nem ainda lhe senti os beneficios.

Primeiro havia-se de tratar da consolidação do ideal e mais tarde, d'aqui a annos, far-se-ia as divisões.

Não se procedendo assim, as dissidencias actuaes revertam a favor dos «coicelristas»... **Julio e liberdade.**

CHACON SICILIANI.

ÉIA POIS! ALERTA GENTE!

Nos Paços do Presidente
Já houve grosso festim!
Kouve coavile p'ra mim,
P'ra o Ventura e p'ra o Chispim
P'ra o Bernardo e Benjamin!
Té veio gente de Berlim,
Da Segovia e de Pekim!
Veio o bispo de Pangim,
A soprar no seu latim!
Já contou que o Serafim
Cantou um fllo ao bandolim!
E o gajo de gergelim,
Da pevide e amendoim,
Veio vender no tal festim
O pó do perlim pim pim!...
Houe baile no jardim,
E fogueiras de alecrim,
Até lá foi o Alpoim
Rectar um annexim!
No menú o logostim,
Sardinha assada e padim,
Carapau frito e chapim,
Rabadiha de segum,
Pressura, ligado, rim
E azeitona ao salamin!
Foi moi bel o o tal festim!
Nunca se viu coisa assim!
Pstarim!
Tá tárá tá tá... tchim!
Pim! Pim!

ACABA DE SAIR:

Homenagem ao

Em magistrico papel couchet—Preço 60 réis.

PRESIDENTE DA REPUBLICA

Dr. Manuel d'Arriaga



Embora o Terreiro do Paço, diga que estes fantoches é que governam, os ratas da situação, são os que mexem os cordelinhos.

A situação

Embora, os leões da publicidade, tenham lançado o foguetório do entusiasmo ao orbe, rasgando dos dicionários os adjectivos que melhor adogavam o sabor dos seus ídolos, demonstrando ao povo ser mais uma das maravilhas da arte de governar—o núcleo **concentração** que acaba de subir aos fauleus ministeriaes. «O Zé», albeitado de facções, guiado pela missão de orientar, doutrinar, fallando ao povo a linguagem da verdade, limpa-se a saber esperar que os factos venham com a rudeza da sua logica, provar que os actuaes cidadãos chamados ao governo, sabem corresponder ás multiples exigencias que o actual momento historico faz incidir na vida do paiz tão debilitado ainda da anemia aguda em que o gesto de 5 d'outubro o foi encontrar.

Ainda não tinha aquecido o e-tofo dos seus fauleus o novo ministerio, já o mal-dito «diz-se» corria da bocca em bocca, fazendo correr qual rajada de vento, a galga de que a dona concentração (!) não seria bem recebida pelo imperador Cezar, da Bica, e que ao entrar os porões de S. Bento, não tardaria a ser alacada pela menigite do obstruccionismo! Não acreditamos.

A ser assim, começaremos por onde acabou o fadado regimen de odiosa memoria e que bem funestos exemplos legou ao povo que, é sempre a victima dos desmandos d'uns e dos eguismos d'outros.

Do actual governo, fazem parte homens de actividade e energia, não diremos saber porque não temos conhecimentos de factos que nos auciorisem a chamar estadistas aos novos governantes, por isso, guardamos os nossos foguetes, os nossos adjectivos e os nossos applausos, para a hora em que os factos provem que o governo de concentração sabe honrar as cadeiras do poder e resolver a medida das forças do paiz os graves problemas que pejam nas suas secretárias.

Veremos e fallaremos a seu tempo.

Tempos passados

Eu era o glorioso Danton portuguez. Meu verbo inflamado arrebatava as multidões e levava-se ao rubro n'um estrogr estontante de palmas e vivas!

Obeguei a suppôr-me um idolo da massa anónima, essa grande massa que se chama povo e, tantas vezes enalteci e glorifiquei nos meus discursos eloquentes e demolidores!

As barricadas! Ah! quantas vezes a invoquei e d'ellas fiz o tom colorido dos meus sermões atrevidos!

A inclemencia! Ah! quantas vezes tambem a invoquei para os delinquentes e traidores á patria e suas leis!

E hoje?! Dizem-me que já não sou o mesmo! Que a minha energia se evolou e a minha veracidade se tornou gaga, muda, incomprehensivel!

Oh! mas, eu, amo a Republica como sempre a amei! Não apostarei. Assim o julga. Mas dar-se-ha o caso que eu já não tenha a nitida comprehensão dos meus actos e que, o que portanto, na minha imaginação se me affigura claro como o dia, á luz da verdade se apresente brusco e escuro como o breu?

Talvez. Mas sendo assim; oh! fatalidade! eis aqui a explicação dos pesadelos que me tem torturado n'estas ultimas e já longas noites de outono!

Tens um grande coração! ouço dizer em sonhos, e, tão vasto que não das pelos maus e fúgidos seras que se acobertam nas suas dobras, procurando, assim viver na impunidade dos seus crimes atrevidos.

E, quando vou acordar, ouço ainda a mesma voz dizer-me: Nunca a bondade do coração foi o apañagio de quem em momentos acorais

para as nacionalidades aceitam o tremendo fardo de governar. E, muito especialmente, quando se governa um povo sahido d'uma revolução que teve tanto de justa como de emancipadora attento á sede de liberdade e justiça d'esse mesmo povo, até então espolido e escarnecido.

Mas, fui eu, quem, n'outro tempo o ensinou a revoltar-se contra os inimigos da Patria; contra os criminosos confessos e contra o cancro negro da reacção que o esdiziava na sombra negra do fanatismo!

E' certo repete ainda a mesma voz. Mas, é precisamente esse o ponto inicial e culminante da discórdia existente entre o fogueo e romantico orador d'ont'ora, e aspirante a chefe d'um grande e volumoso bloco de argamassa avariada e a tal massa anónima que tu ensinaste a correr com os mystificadores!

STIL.

O Romão das balanças...

(O seu anniversario)



Viva o pagode, viva a freguesia!
Paiem n'«O Zé» as côres inais garridas!
Eu canto o anniversario do Romão,
Que faz balanças, pesos e medidas!

O Romão é um grande bréjeirão.
Encerra qualidades requeridas;
Faz balanças com muita perfeição,
Tal qual a minha sopa faz comidas!...

O Romão é artista nas festanças;
Não ha vontade alguma que o decida
A parar n'esta senda de esperanças!

Paz com «medida» tudo n'esta vida,
Mas lá «medidas, pesos e balanças».
Isso faz ell' «sem peso nem medida!...»

Trabalhemos

A proposito, da acção esteril do parlamento até hoje, e n'um substancioso artigo editorial, vinha «A Republica», tal como gato a hofa, despendendo os meninos bonitos que teem assento na velha casa de S. Bento. Tem graça, mesmo muita graça o artigo da «Republica».

Então, a lei eleitoral que levou a S. Bento tanto idiota, prova bem, que o director da «Republica» pondo de parte os altos interesses da republica, apenas viu a necessidade de fazer sentar nos fauleus parlamentares peniculiaros! E' indispensavel então trabalharmos muito, e o director da «Republica», faz pôr em execução a lei de Instrução Primaria, só para servir alibadns, visto que, elles continuam passeando, e ate hoje, não temos edificios nem material para que possam funcionar as escolas! Fallaremos.

CHARADAS... RACHADAS

Então divertiram-se muito?

São capazes de dizer que mataram as perguntas que fizemos! Pois nós juramos que se enganaram! E se não vejamos a primeira:

—Qual é o official portuguez que sem se ralar nada, faz tres contos por anno?

As más linguas mexeram-se para dizerem que é o sr. Machado dos Santos.

O que é a maldade! Pois saibam que não é este cavalleiro. E' o sr. André Bruni! Nunca leram os seus contos? Pelo menos faz tres, sem ralação alguma, porque tem muita «verve»... d'alem fronteiras. E que tal? Não tem piada?...
Vamos á outra:

—Qual é o membro do congresso que os homens trazem ás vezes á dependura?

Schil! Isso não se diz... Ora chuchem que se enganaram! Não é o sr. de Leiria, é o sr. Terenas! Não façam cara, porque tem encontrado muitos homens com as «trenas» das ceroulas cabidas. E nunca vimos isto a mulheres, porque é rarissimo usarem ceroulas. A não ser alguma «machafemea», já se vêe...

Recebemos muitas respostas mas nenhuma acertou; são todos uns maldosos...

Vá lá uma, para ensaboar a pioba:

—Ha um deputado que é a coisa mais reacconaria que existe. Quem é este magico?

Cautellinha com as respostas!

Nem um!

A Capital, fallando da reabertura do Senado, diz, a proposito da não comparencia do governo.

«Do governo nem um membro!»

Que desgraça para a familia! Ao menos um membrosinho...

Estante cá da casa

Recebemos as seguintes publicações:

Echo Artistico.—Interessante revista de theatros, proficentemente dirigida por Xavier Marques.

Vida Artistica.—Revista no mesmo genero, que se lê com agrado pela maneira elegante como é redigida. Tem como director Eduardo Fernandes.

O Polichinello.—Revista trimestral de theatros, circo e variedades que fiz a sua reapparição, dirigida por Ricardo Jorge. Traz a par de nitidas photographias, muitas coisas interessantes. Os seguintes numeros serão de 16 paginas, ao preço de 20 réis.

Agradecemos e desejamos longa vida e prosperidade aos illustres collegas com quem permitamos o nosso jornal.

Adolelido

E' o titulo, d'uma interessante gavota para piano de que é autor Teófilo Seguer que, embora desconhecido no grande meio dos artistas classicos, é um rapaz cheio de talento e com estao artistico.

E' um dos poucos, que á custa do seu efforço e da sua rara actividade, se tem sabido impôr pelo seu estado e perseverança, e, um dos laureados estudantes do nosso conservatorio de musica.

A sua produção, é prova mais que sufficiente do seu talento e de quanto temos a esperar das suas faculdades.

Agradecemos o exemplar que nos offereceu e que nos dizem estar á venda em todas as casas de musica.

A SAIR BREVEMENTE:

Homenagem ao incansavel propagandista e grão mestre da maçonaria:

Em optimo papel couchet—Preço 30 réis.

Dr. Magalhães Lima

Os dois

Seringas e sororas
existem cá
Machos só dois
na «Lucta» e no resto
São melros sabidos,
dos d'alto lá;
São bons figurões,
mas dos laes de cabresto.

Ma um que é Manel,
sem ser d'abatada;
Não é alveitar
é sabio doutor:
O outro de lagueno
tambem não tem nada
Nem da innocencia
se mostra crador.

São pedras de toque
do mesmo quillate;
D'aquelles ha poucos;
ha dois, só dois;
O Brito é o «antes»
do chocolate,
O outro mais ancho
é o «depois».

Em comparações
tudo não é tudo
E já que assim é
seguimos na dança,
O Brito é magrinho,
o outro bojudo,
Um é o Quixote,
o outro é o Pança.

São duas alminhas
n'um corpo só;
Regulam os dois
p'la mesma bitola.
São as principaes
lá no sol e-dó
Se o Brito diz mata,
o outro esfolta.

São dois caldeirões
de chumbo a ferver.
Um é mais sizudo
o outro traquinaer;
Um é sal de azedas
a derreter,
O outro é um bolo
de estriquinial

STYL.

Francfort Hotel

Acabamos de receber como brinde, umas lapiseiras que, pela sua originalidade e fino gosto, provam a sagacidade do sr. Arthur Silva, proprietario do importante e bem conceituado hotel que é hoje um dos melhores da capital.

A lapiseira, é um brinde que oferece o sr. Arthur Silva a todos os seus hospedes e digno da casa que dispensa bem o réclamo espaventoso e ridiculo.

Os creditos que ha muito desfruta a sua casa, dispensam os nossos encomios e favores.

Agradecemos e registamos a gentileza que leve para com o nosso jornal.

Azulismo

Ha uma professora da Casa Pia de Lisboa que se lembrou de dizer que a verdadeira bandeira nacional é a bandeira azul e branca.

Azul e branca tinha a sua avó na cosinha! Ora a «professora das duzias!»...

Noticias theatraes e' animatographicas

No Gymnasio

Continuam representando-se peças muito do agrado do publico que em geral vae ao theatro para passar umas horas alegremente e isso consegue frequentando esta casa de espectaculos. No dia 24, em beneficio do distincto actor Telmo, sobe a scena a comedia burlesca «A receita de Mourisca» que consiste em 3 actos de bom portuguez e repletos de piada que todos podem ouvir.

Theatro da Republica

A comedia de Marchand de Bouheir que com o titulo «Um homem fatal» subiu a scena n'este theatro foi mais um triumpho para a companhia que a interpretou. O publico, que de ha muito está acostumado a ver no Republico o que de melhor se produz lá fora, só tem motivo para acceper em massa sempre que seja annuciado «Um homem fatal».

20:000 dollars

Não ha duvida: o Nacional deu no vinte com os 20:000 dollars. Peça cheia de interesse ella prende a attenção do espectador da primeira a ultima scena, muito movimentada e bem traduzida. Nós só lhe pñmos um defeito: não ser portugueza. O descompendio é soberbo Carlos Santos, é admiravel, Augustó Mello no director da cadeia vae muito bem, Lucinda, Peixoto, A. Pinheiro e os restantes igualmente muito bem. Não lhe faremos reclame. O Gouveia Pinto é que pôde mostrar a folha da receita.

Na Trindade

Palmira Bastos continua apresentando-se nas suas diversas orações sendo sempre aplaudida com applausos o que nada admira pois todos conhecem n'ella uma, sessão a primeira, das nossas primeiras figuras de opereta.

Maravilhosos espectaculos

São os que se realizam no Colyseu dos Secrelos onde figura a extraordinaria tropa arabe que causa assombro com os seus prodigiosos saltos, o artista portuguez Carlos Lamas, a athleta Victoria Aleno, etc, etc.

Estão annuciadas para breve estrellas sensacionais, entre as quizes uma que deve causar sensação. Que será?

Salão Trindade

A empresa d'este animatographo não descansa na organização de magnificos programmas com elementos sensacionais. Assim se dão successivas estrellas e successivas enchenes n'este elegante salão ponto de reunião das nossas primeiras familias. O espectaculo de hoje marca uma «etapa» de gloria do deslombado salão que todas as noites delicia os seus tão numerosos frequentadores com os programmas mais variados e sensacionais. O sextetto Cagiani continua realisando concertos admiráveis, fazendo ouvir os mais deliciosos trechos musicaes.

O Chico das Fégas

Se Schwalback foi feliz ao escrever a «Bibi-hoteiras» não foi menos ao escrever a peça que todas as noites faz encher a cuba o Apollo, e no final do espectaculo o auctor do libreto e da partitura, Filipe Duarte, da esplendida opereta são aclamados com entusiasmo.

Salão Avenida

A empresa d'este animatographo está caprichando em organizar programmas atraentes o que tem conseguido não lhe faltando portanto concorrência ás suas sessões.

Chiado-Terrasse

Passa-se agradabilissimamente as noites no «cine» da moda. As fitas são de uma actualidade flagrante, o sextetto é composto de mestros e na assistência figuram as mais lindas caras de Lisboa. Que mais querem para passar uma noite deliciosa?

Olympia

Este animatographo da rua dos Condes que ultimamente abriu mais um salão pois a concorrência era tanta que a primitiva casa já não chegava, continua apresentando fitas de primeira ordem, sendo algumas dellas deveras interessantes. Aconselhamos uma visita ao Olympia.

Grande Salão Fox

Aqui as sessões são acompanhadas de números de variedades da melhor que ha lá fora. Todas as noites a casa se enche o que não nos admira pois é já sabido que artista que vauha para o Fox é por que realmente tem valor.

Theatro da Rua dos Condes

Embora tenha uma companhia modesta o que é verdade, e isso deve-se dizer, é que o Rua dos Condes nos tem apresentado revistas dignas de apreço e por isso o recommendamos ao publico.

Chantecler-Chale t. Central & Loreto

Estes tres animatographos que reunimos em firma commercial são tres... «caras» directas. N'elles se veem fitas de valor, artisticas ou falladas sendo altamente recommendaveis alguns «films» que lá se tem apresentado. Só por que ficaram para o fim não quer dizer que n'alguma coisa seja inferior aos outros. Não senhor. Lá diz o dictado «muitas vezes os ultimos são os primeiros». E por aqui ficamos.

Cremilda de Oliveira

Uma agradabilissima noticia: Cremilda, a querida actriz do Avenida, faz novamente parte da companhia d'este theatro. Se o publico frequentava assiduamente o Avenida para apreciar o grande actor José Ricardo, mais o fará agora pois apreciará também uma notavel artista que alcançou no Brasil um successo inegunável.

Theatro Etoile

Tem tido enchenes successivas esta elegante casa de espectaculos sendo sempre os programmas cheios de interesse.

Salão dos Anjos

A revista «Fogueter e fungagás» continua alcançando entusiasmaticos applausos todas as noites.

Theatro Moderno

N'esta semana subirá a scena a revista Arro... que é burro, de que nos dizem maravilhas.

Picuinhas politicas

O Sr. Vicente Ferreira, discretoando sobre marinha e exercito, remata d'este modo um artigo na «Lucta»:

«Resta apenas averiguar se Portugal quer viver.

«Esta é a equação do problema.

«Qual a solução?»

O Sr. Ferreira é um jornalista muito massador! Vir azuinar-dos com a eterna historia do nosso fraco exercito e da nossa esalavrada marinha, quando todo o mundo se está occupando do amos do sr. dr. Antonio José d'Almeida, é obra d'um jornalista que pretende arrear difficuldades á Republica.

Fôra que é thalassa! Temos mais que fazer do que pensarmos em defender as costas...

BONNE.

Ultima hora

A' hora a que fechamos o nosso jornal, é para lamentar que, ainda não esteja solucionada a questão do pão. Temos, como é nosso dever, a maxima veneração e respeito pelos direitos dos que trabalham, no entanto, não podemos deixar de nos contristar em ver que não se concedeu o tempo indispensavel para que os poderes publicos estudassem a questão com a attenção precisa.

Todos temos que respeitar direitos mas também que reconhecer deveres.

Acaba de sair:

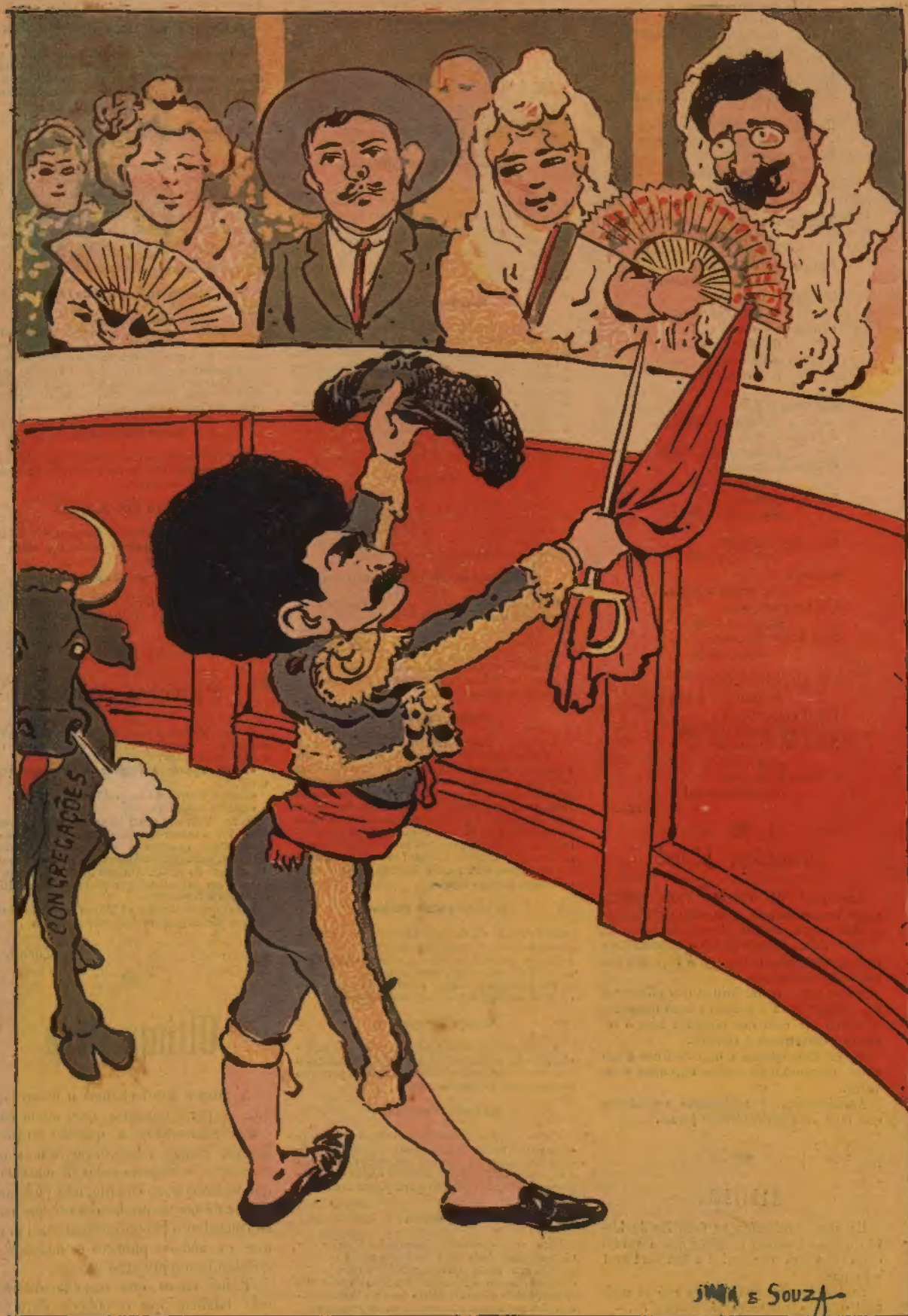
Homenagem ao

Em magnifico papel couchet—Preço 60 réis.

Presidente da Republica

Dr. Manuel d'Arriaga

Por sua dama



Macieira, el diestro que acaba de receber alternativa, oferece a sorte de morte à dama da sua predileção